



作者: [Hi-AV 編輯部](#) 發表於: 2014/2/24

目前正在熱烈舉辦歡慶 40 週年活動的 Wilson Audio，是發燒友公認的「重量級」Hi-End 喇叭名廠，創辦人 Dave Wilson 在 1983 年打造出的鑑聽喇叭 WATT，不僅開創了品牌的傳奇歷史，也堪稱音響史上經典之作。這款書架式喇叭發展到第三代時加上了一對名為 Puppy 的超低音柱，從此成為旗下最暢銷主力 WATT/Puppy 落地式喇叭組合，且一路進化發展到第八代。2009 年，Dave Wilson 拍板定案，將第九代喇叭大改款變身為 Sasha W/P，當時其躍進的幅度之大(詳見[本站當時的剖析](#))，確實讓業界為之震撼。如今，Wilson Audio 又將這對延續 30 年榮光的當家經典喇叭大改款為全新版 Sasha 2，自然成為音響界眾所矚目的頭條大事！

Sasha 2 正式名稱是 Sasha W/P Series-2，以下簡稱為 Sasha 2。可說是「第十代」WATT/Puppy 的 Sasha 2，在先前進化至已臻「完美」的 Sasha 之基礎上，又為追求極致好聲的音響迷創造出許多驚喜：包括與旗艦 Alexandria XLF 一樣採用 CST 絲質軟半球高音單體，中、高音模組音箱材質與位置調整功能都大幅改良，分音網路也是全新設計，加上 Wilson Audio 一貫毫不妥協的用料與精細的聲音調校，讓 Sasha 2 音質更純淨、定位更精確、動態更磅礴、且更富音樂性，整體性能與聲音表現又更上一層樓。以下，我們就來深入探索這款傳奇喇叭的新風貌吧。

讓家充滿更自然的音樂氛圍，從影片看 Wilson Audio Sasha 2

(原廠影片 <http://www.youtube.com/watch?v=IUSuYs-5V8s>)

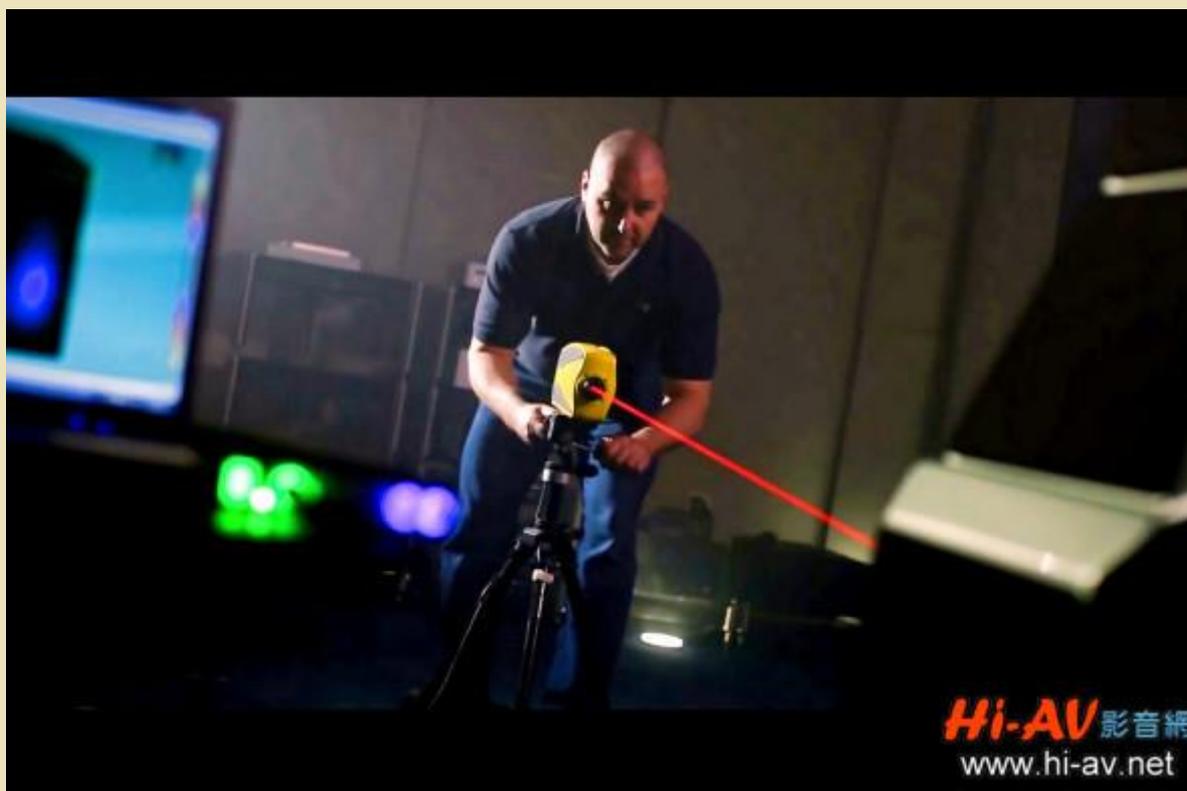
WATT/Puppy 之所以暢銷，或許正由於它是 Wilson Audio 旗下最「宜室宜家」的好聲喇叭，憑藉高超性能與相對較小的體積優勢，讓它廣受全球許多家庭的熱愛。透過原廠發佈的這支 Sasha 2 前導短片，我們可以從溫馨的沙發、溫暖的爐火畫面中，感受好喇叭為居家帶來的自然音樂氛圍，想像辛苦工作一天之後悠閒放鬆沈浸於美聲之中，是否覺得人生 夫復何求？

(原廠影片 <http://www.youtube.com/watch?v=U9W52566qr0>)

這段原廠發佈的影片雖然僅有短短三分多鐘，卻簡單扼要地完整介紹了 WATT/Puppy 的發展演進歷程，進而鋪陳出 Sasha 2 各部位臻於完美的設計，與 Wilson Audio 自豪的獨家技術。

(原廠影片 <http://www.youtube.com/watch?v=Yoir3UQ5E94>)

品牌創辦人 Dave Wilson 與產品經理 Daryl Wilson 這對父子檔，在這段影片中解說 Sasha 2 的技術與性能，並透露不少製造過程的秘辛。有趣的是，這段影片是 Wilson Audio 在今年 2 月 14 日情人節發佈的，這是否意味著 Dave Wilson 對 WATT/Puppy 系列之鍾愛？



在前段技術影片中，可以看到 Sasha 2 音箱的研發過程，Wilson Audio 繼書架式喇叭 Duette 2 (本站詳盡剖析請見[這裡](#)) 之後再次出動最新的「奈米級 (Nanometers) 雷射微震動測量儀」，來精密測量並計算箱體的材質與結構設計，致力讓箱體之音染與失真

降到最低的程度，並進一步讓音箱共振較前代減少 30%，使音質更為純淨、低頻延伸也更好。



Sasha 2 音箱內部結構也不簡單，Wilson Audio 依照全新開發的獨立分析軟體設計，以超級堅硬又具備極佳阻尼特性優點的「X 材質」，構成厚度及剛性都大為提升的交叉支架，來補強音箱內部結構，提供更穩固的支撐與精準的發聲基礎。

音箱、單體及分音器全面進化，透視 Wilson Audio Sasha 2 的設計細節



比照家族高階系列喇叭，Sasha 2 以獨家專利「X 材質」與「S 材質」打造音箱，也和以往一樣採上、下模組兩截式設計（上模組指中高音音箱，即相當以前 WATT 書架喇

叭部分；下模組為超低音音箱）；當然，Sasha 2 也延續前代 Sasha 之作法，將分音器配置於超低音模組音箱內，讓上模組的中音單體背波性能與整體表現更為提昇。要特別一提的是，Wilson Audio 始終認為分音器對喇叭而言，有如心臟般重要，是決定聲音的重要核心，因此，Sasha 2 分音器都依據單體及箱體的變動進行優化設計。零件用料方面，包括電容及焊錫都是精選的昂貴製品，讓各驅動單體達成線性平順的銜接，音色、速度及動態都能融為一體。



Wilson Audio 是最早提出全頻段時間相位一致性的喇叭品牌之一，因此其模組架構落地式喇叭很重要的特色，就是中、高音音箱的前後位置與角度，可根據不同聆聽狀態做調整。圖右是 Sasha 2 上模組音箱的調整裝置，相較圖左前代 Sasha 僅有中央一支不銹鋼支柱，Sasha 2 延續上級機種 Alexia 的獨特設計，以實心鋁塊前端切削為鋸齒狀「階梯」形成多個不同的刻度，搭配鋁塊的前後位置移動，就能讓中高音音箱呈現不同的發聲角度，用家當然可以進行細微精準的調整，以達到精確的時間相位一致性。



這就是 Sasha 2 調整「上模組」傾斜角度的實心鋁塊，前端共有十個「階梯」可讓上模組底部的尖錐抵住，搭配鋁塊前後的位置移動，就可讓中高音及低音的相位調整一致。



這是從 Sasha 2 後上方往下看的特寫，「階梯狀實心鋁塊」可以在超低音音箱頂部的厚鋁板上前後滑動。那麼，要如何調整讓上模組的傾斜角度正確呢？Wilson Audio 有推出專用的 APP 程式（Android 和 iOS 系統都有），只要輸入所使用的 Wilson Audio 喇叭型號、聆聽位置耳朵離地高度、聆聽位置耳朵與喇叭前障板距離等參數，馬上就會顯示原廠所建議的設定數值，十分簡便。



其實 Sasha 2 與前代 Sasha 的外觀也有不小差異，比較兩者體型，左圖的 Sasha 2 高 114.61 公分、寬 35.56 公分、深 56.24 公分，相較 Sasha 的高 111.76 公分、寬 35.56 公分、深

53.91 公分，乍看之下只會覺得前者較高且深度略增一點；但細看就會發現 Sasha 2 上模組音箱的最頂端向前傾斜，形成兩段式結構，這可是非常重大的設計突破。



怎麼說呢？因為過去每一代的 WATT/Puppy 都是將中、高音單體裝設於同一平面上，Sasha 2 則是首度將兩者分置於兩個不同角度的平面上。如此大幅改變之目的，是為了讓高音與中音的投射夾角有所差異，使不同頻段的聲波匯聚在聆聽者的耳際（請點擊[這裡](#)察看 Wilson Audio 對於旗艦 Alexandria 系列 Aspherical Propagation Delay 「非球面傳播延遲」技術的說明圖片）。



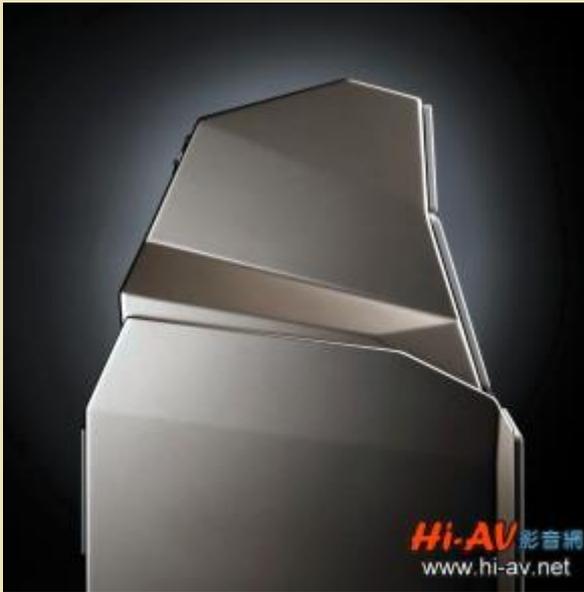
而且，Sasha 2 高、中音單體不僅只有角度差異，連前障板所使用的材質都不相同，高音部分為最新一代 X 材質（與 Alexia 使用者相同），中音音箱的前障板則是 S 材質，透過兩種材質的結合，以及音箱內部支撐結構的重新設計，讓 Sasha 2 的中音音染與噪音都比前代 Sasha 更低，音樂重播也更為活生寫實。



Wilson Audio 對於保護單體的網罩也不馬虎，先前的 Duette 2 網罩邊框是由整塊 X 材料挖空製成的（本站報導請見[這裡](#)），Sasha 2 則是使用了剛性超強的 X 材質與 S 材質製作網罩邊框，力圖降低網罩震動對聲音表現的不利影響。



Sasha 2 裝載兩支 8 吋低音單體、一支 7 吋紙漿纖維複合振膜中音單體，以及一支延續自旗艦 XLF 創新概念的 1 吋 CST（Convergent Synergy Tweeter）絲質軟半球高音單體，整體的頻率響應規格為 20Hz-27kHz±3dB，比起前代 Sasha 的音樂重播表現更為全面。



左圖是 Sasha 2 的側面剪影，對照右側的旗艦 Alexandria XLF，可以發現其外觀線條是延續家族高階製品的設計，像是頂部山峰狀的突起就如出一轍。



自從 Wilson Audio 首度破天荒將絲質軟半球高音單體裝載於旗艦 XLF、得到聲音性能全面提升的驚人效果（本站詳盡剖析請見[這裡](#)）後，原廠即陸續為旗下各系列喇叭進行改款。Sasha 2 捨棄前代有科技感的鈦合金凹盆高音，改用質量輕、擴散性更優異的 1 吋 CST 絲質軟半球高音，降低金屬振膜鈴振與音染的問題，頻率響應更為平坦，而且不但 極高頻延伸一舉突破 37kHz，能更完美對應新世代高解析音樂訊源，下段延伸

的解析力也更好，使高音與中低音可以完美銜接，展現自然、和諧、順暢的迷人聲音質感。



此番 Sasha 2 改款，原廠對所搭載的中音與低音單體並沒有多加著墨，因為原本前代 Sasha 的中音單體就是延續自當時的旗艦 Alexandria X-2 Series 2，發聲頻段涵蓋到中低音域，性能十分優異卓越，自然沒有更換的必要。而 8 吋低音單體呢？Sasha 2 及 Sasha 所配備者相較先前 Puppy 超低音的單體，其內部磁力結構體積達兩倍大，整體動態、衝擊力、速度感、反應速度與低頻的線性及細節，全都有出色的演繹能力。

Wilson Audio Sasha W/P Series-2 主要性能規格：

- 形式：三音路低音反射落地式喇叭，音箱為兩件式分離架構
- 低音單體：8 吋兩支
- 超低音箱體材質：獨家「X 材質」複合材料
- 中音單體：7 吋一支（振膜為纖維及紙漿之複合材料）
- 高音單體：1 吋一支（振膜為絲質軟半球）
- 中高音音箱材質：獨家「X 材料」複合材質、中音單體前障板為獨家「S 材質」
- 效率：92dB（1kHz 信號 1 瓦輸入、於喇叭前 1 米量測）
- 一般阻抗：4 歐姆（最低 2.17 歐姆於 90Hz 處）
- 頻率響應：20Hz-27kHz±3dB
- 建議擴大機功率：最小值每聲道 20 瓦
- 外觀尺寸（高×寬×深，公分）：114.61×35.56×56.24
- 重量：93.89 公斤（每聲道）
- 包裝運送重量：294.84 公斤（每對）

更多相關的豐富參考資訊，請點擊參閱：

- [【影音終極百科】Wilson Audio Sasha W/P 專屬頁面](#)
- [【影音終極百科】Wilson Audio 專屬頁面](#)
- [【影音終極百科】「鴻機」專屬頁面（台灣總代理）](#)